

МАТЬ

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Сдержанно

p

У не . . е он был о .
- ня - ет наф - та -

нар *p*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, starting with a half rest followed by a quarter note G, then a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes (G, F, E, D) and chords in the right hand.

- дин, стар - шим был и млад - шим. На - пи -
- лин ма - терь - ял от мо - ли... Мо - жет,

The second system continues the vocal line with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

- сал ей ко - ман - дир: «Так и так, ма -
жив о - стал - ся сын, может, где в не .

The third system concludes the vocal line with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

- ма - ша»... И о - ста - лось мно - го дум,
 - во - ле? И о - днаж - ды по - сту - чит

кар - точ - ка под - рост - ка да ко - рич - не -
 точ - но так, как в дет - стве... Пря - чет ста - ра.

Для повторения

- вый ко - стюм в бе - лу - ю по - лос - ку. О - хра -
 - я клю - чи на у - слов - ном ме - сте.

Для окончания

p

Вдруг при - е - дег до пя - ти, а о -

p

- на на служ - бе. От -дох - нуть е - му с пу -

- ти не - пре - мен - но нуж - но. Мать за -

- дрем.лет (что ж—го - да), о - пер.шись на ру - ку,

на ко - то - рой ни - ког - да не ка - чать - ся

rit. a tempo p

вну - ку.

5

У нее он был один,
Старшим был и младшим.
Написал ей командир:
«Так и так, мамаша»...
И осталось много дум,
Карточка подростка
Да коричневый костюм
В белую полоску.

Охраняет нафталин
Матерьял от моли...
Может, жив остался сын,
Может, где в неволе?
И однажды постучит
Точно так, как в детстве...
Прячет старая ключи
На условном месте.

Вдруг приедет до пяти,
А она на службе.
Отдохнуть ему с пути
Неприменно нужно
Мать задремлет (что ж—года),
Опершись на руку,
На которой никогда
Не качаться внуку.